

Le livre en crèche : manipuler, raconter, rendre vivant

► Objectifs pédagogiques

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Bien choisir un livre par rapport à un groupe d'enfants
- Mettre en place une activité manipulation de livres qui engage les enfants
- Raconter une histoire en employant le ton juste
- Rendre une histoire compréhensible même pour des enfants qui ne comprennent pas votre langue

Public : personnes travaillant dans le secteur de la petite enfance, ou accompagnant des enfants ayant entre 0 et 4 ans

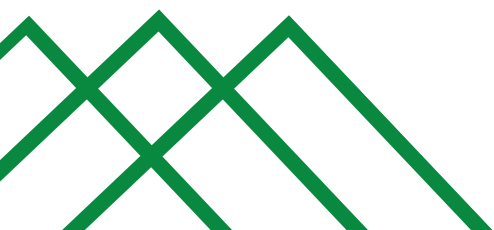
Taille du groupe : de 2 à 15 personnes

Prérequis : aucun

► Modalités de déroulement

En présentiel en inter ou en intra	4 demi-journées soit 16 heures	Lieu : toute la France	Tarif : 700€ / personne* (hors frais de déplacement) Formation en intra- : demandez votre devis*
---------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	--

*Prise en charge possible Opco et France Travail



Modalités et moyens

Modalité d'inscription

Sur www.arkadia-formation.fr : validation de l'inscription après validation des prérequis et du profil de l'apprenant (par téléphone ou mail) puis signature du devis et de la convention de formation.

Modalités d'évaluation

- 2 documents à remplir, synthétisant l'évolution du savoir-faire
- Questionnaires de satisfaction en fin de formation
- Questionnaire quelques semaines plus tard, en ligne, sur le transfert des acquis

Moyens de suivi administratif

- Convention de formation
- Programme détaillé
- Emargement
- Certificat de réalisation

Matériel nécessaire

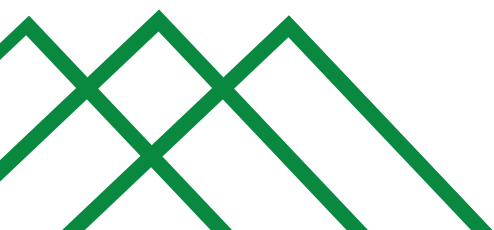
Le matériel sera fourni par la formatrice.
Prévoir éventuellement de quoi prendre des notes.

Personnes chargées du suivi pédagogique et technique

- La formatrice
- La conseillère pédagogique

Moyens utilisés pour la formation

- Matériel nécessaire aux exercices pratiques
- Syllabus envoyé en pdf après la formation



► Modalités et moyens

Méthodes pédagogiques

- Apports théoriques et méthodologiques
- Mises en pratique individuelles et en groupe
- Les apports pratiques de la formatrice
"Experte"

Nature des travaux demandés aux stagiaires

Questionnaires d'évaluation et de satisfaction

Modalités de suivi et d'assistance

- Sessions en présentiel
- Suivi et assistance par la conseillère pédagogique.

Conditions de réponse

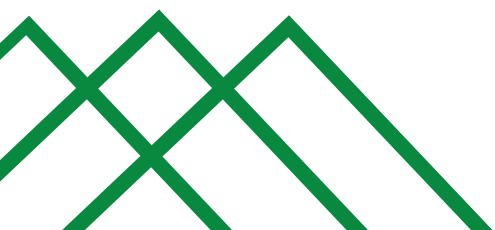
Réponse sous 48h (hors week-end et jours fériés)

► Formatrice : Anaïs Leriche

Anaïs Leriche est comédienne, conteuse et formatrice auprès d'un public de crèche. Son travail comporte de nombreuses facettes :

- formation des éducatrices / éducateurs en danse, arts de la scène et tout ce qui concerne le livre chez les jeunes enfants
- interventions dans les crèches auprès des enfants : boîte à histoires, éveil à la danse, éveil aux arts de la scène, travail sur les émotions, travail de langage, lecture d'albums.
- conseil bibliographique dans les crèches : relation avec les fournisseurs.
- création de contenus : écriture d'histoires et de contes, création de boîte à histoires et de mini-spectacles.

Son enthousiasme communicatif se partage des stagiaires aux enfants dans un élan dynamique !



Programme détaillé

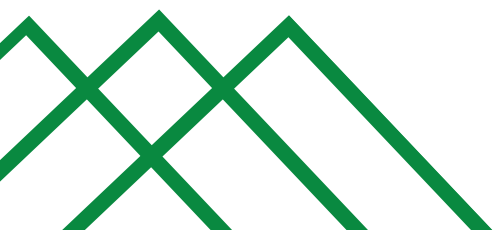
Le livre en crèche : manipuler, raconter, rendre vivant

1ère demi-journée : observer et comprendre

La formatrice offrira une démonstration au sein de la structure, avec plusieurs groupes d'enfants. Les personnes assistants à la formation pourront observer cette mise en pratique afin de comprendre concrètement les compétences développées lors de la formation

2ème demi-journée : respect du livre

- Qu'est-ce qu'un livre et pourquoi lit-on ?
- Sensibiliser l'enfant à l'importance et livre et à son respect :
 - manipulation, sensibilisation à ce que voit l'enfant, et à ce qu'il ressent
 - comment aider l'enfant à se positionner sur un choix de livres, et à en discuter avec les autres enfants.
- Sensibiliser et engager les familles :
 - lire une histoire ou ramener un livre dans leur langue maternelle
 - inclure dans la bibliothèque des livres dont l'action se déroule dans divers endroits du monde.



3ème demi-journée : un livre pour et avec l'enfant

- Comment choisir un livre pour les enfants
 - Quels sont les critères de choix ?
 - Le choix du livre selon Maria Montessori.
 - Le choix du livre selon Bruno Bettelheim
- Travailler sur le livre AVEC l'enfant
 - Activités langagières autour du livre et de l'histoire.
 - Ritualiser une séance de lecture d'histoires
 - Jeux sur le texte
 - Différentes manières de raconter une histoire.

4ème demi-journée : rendre vivante la lecture de l'histoire

- Intonation, changement de rythme
 - Techniques de diction et de modification de la voix
 - Techniques de phrasé
 - Faire de sa voix un objet de drôlerie, un outil au service du livre et de l'histoire
- Expression, visage et corps
 - Corps et émotions au service de l'interprétation
 - Appréhender le corps comme outil de langage non verbal
 - Utiliser les émotions du lecteur afin d'offrir aux enfants une histoire pour laquelle ils pourront se passionner.